

ΟΡΓΑΝΟΛΟΓΙΑ														
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ														
ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΝΕΥΣΤΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ														
ΦΥΓΗ (ΦΟΥΓΚΑ)														
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ (1 ΧΡΟΝΟΣ)														
ΟΡΧΗΣΤΡΑ														
ΟΡΘΗ ΠΡΟΦΟΡΑ ΞΕΝΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ														
ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΙΚΗ (ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΝΩΤΕΡΑ)														
ΜΕΤΑΦΟΡΑ														
ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΝΕΥΣΤΩΝ														
ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ (ΠΙΑΝΟ, ΦΩΝΗ)														
ΕΙΔΙΚΟ ΣΟΛΦΕΖ-DICTEE														
ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ														
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ (2 ΧΡΟΝΙΑ)														
ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΒΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ, ΠΝΕΥΣΤΩΝ & ΚΡΟΥΣΤΩΝ														

1. Όσον αφορά τα κρουστά, υποχρεωτικό είναι οι ομαδικές ασκήσεις με πνευστά ή/και έγχορδα
2. Απαλλάσσονται του μαθήματος οι σπουδαστές αναγνωρισμένων θεατρικών σχολών
3. Προϋπόθεση εγγραφής στη Σχολή Δ/νσης Χορωδίας είναι το πτυχίο Αντίστιξης και η περάτωση της Α' Ανωτάτης τάξης στο πιάνο.
4. Συγκεκριμένα ιστορία χορωδιακής μουσικής και όπερας.
5. Μορφολογία και ανάλυση χορωδιακών έργων.
6. Δύο έτη υποχρεωτικά, εκτός αν είναι κάτοχος πτυχίου πιάνου.
7. Αισθητική χορωδιακών έργων συγκεκριμένα
8. Ατομική καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών και χορωδιακή για ένα έτος.
9. Δεκτοί γίνονται σπουδαστές που κατέχουν απολυτήριο λυκείου, πτυχίο αντίστιξης και πτυχίο ή δίπλωμα πτυχίου οργάνου συμφωνικής ορχήστρας και κατόπιν εισαγωγικών εξετάσεων.
10. Για 3 συνεχόμενα εξάμηνα.

11. Για 6 συνεχόμενα εξάμηνα.

12. Δεκτοί στη Σχολή Φυγής γίνονται σπουδαστές που έχουν πτυχίο Αντίστιξης με βαθμό τουλάχιστον «Λίαν Κ

13. Μέχρι το πέρας των μαθημάτων της Μέσης Σχολής.

14. Δεκτοί στη Σχολή Αντίστιξης γίνονται σπουδαστές που έχουν πτυχίο Ειδικού Αρμονίας τουλάχιστον με «Λί
Καλώς».

15. Δεκτοί γίνονται σπουδαστές που έχουν γνώσεις τουλάχιστον Β' έτους υποχρεωτικού Αρμονίας.

16. Δεκτοί γίνονται σπουδαστές που έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς τις 3 θεωρίες και τα αντίστοιχα σολφέζ.

17. Δεκτοί γίνονται σπουδαστές που έχουν ολοκληρώσει τις 3 θεωρίες και την τέταρτη τάξη σολφέζ.