

Ύλη για τους συμμετέχοντες στο  
3<sup>ο</sup> Σεμινάριο Διεύθυνσης Ορχήστρας

- Οι συμμετέχοντες οφείλουν να προετοιμαστούν σε τουλάχιστον 2 έργα επιλογής τους από αυτά που προτείνονται παρακάτω:

•

Μέτριας δυσκολίας

1. «*Symphony No. 1 in C major*», Op. 21,  
1<sup>st</sup> movement: Adagio molto – Allegro con brio  
2<sup>nd</sup> movement: Andante cantabile con moto  
*L. V. Beethoven*
2. «*Le nozze di Figaro*» K, 492, opera buffa in four acts,  
Overture In D Major  
*W.A. Mozart*
3. «*Là ci darem la mano*» - No. 7,  
*Duettino of Don Giovanni & Zerlina from Act I,*  
*Scene III*  
«*Don Giovanni*», K, 527, opera in 2 acts,  
*W.A. Mozart*

Αυξημένης δυσκολίας

4. «*Symphony No. 5 in C minor*»,  
1<sup>st</sup> movement: *Allegro con brio*  
*L.V. Beethoven*
  
5. «*Coriolan Overture*», Op. 62  
*L.V. Beethoven*
  
6. «*Egmont*», Op. 84,  
*Overture: Sostenuto, ma non troppo – Allegro*  
*L.V. Beethoven*
  
7. «*Nabucco (Nabucodonosor)*», opera in 4 acts,  
*Overture (Symphony)*  
*G. Verdi*
  
8. «*Il barbiere di Siviglia*», opera buffa in 2 acts,  
*Overture (Sinfonia)*  
*G. Rossini*
  
9. «*Leichte Kavallerie*» (*Light Cavalry*), operetta in 2 acts,  
*Overture*  
*Franz von Suppé*

10. *«La Forza del destino», opera in 4 acts*  
Overture (Sinfonia)  
*G. Verdi*
  
11. *«Nimrod»/Variation IX (Adagio), from Enigma Variations Op. 36*  
Variations Op. 36  
*Ed. Elgar*
  
12. *«Die Fledermaus», operetta in 3 acts*  
Overture  
*J. Strauss II*
  
13. *«Der Freischütz», Op.77 , opera in 3 acts*  
Overture  
*Carl Maria von Weber*
  
14. *“Quando m'en vo”*  
*Musetta's Waltz from Act II*  
*«La bohème», SC 67, opera in 4 acts*  
*G. Puccini*
  
15. *“Je veux vivre”*  
*Juliet's Waltz from Act I*  
*« Roméo et Juliette», opera in 5 acts*  
*Ch. Gounod*
  
16. *“Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar”,*  
*Recitativo & Aria of Susanna No. 27 from Act IV*  
*«Le nozze di Figaro» K, 492, opera buffa in 4 acts,*  
*W.A.Mozart*

17. "E Susanna non vien!...Dove sono i bei momenti",  
*Recitativo & Aria of Countess Almaviva No. 19 from*  
*Act III*  
*«Le nozze di Figaro» K, 492, opera buffa in 4 acts,*

*W.A. Mozart*

18. "Libiamo ne' lieti calici" (Brindisi)  
*Alfredo's aria from Act I*  
*«La Traviata», opera in 3 Acts*

*G. Verdi*